

西垣 正信

クリスマス ギター・リサイタル

Masanobu Nisigaki guitar recital

J.S.Bach D.Scarlatti F.Tárrega

バッハ、スカルラッティ、タルレガを弾く

2020 **12 12** 日(土)

【チケット問い合わせ・予約】

イ・ムジコフィーリ tel 087-851-5125

tel 080-7026-4333

メール予約 sonorite@koube.jp

ネット予約

e+イープラス



【後援(順不同)】

高松市/高松市教育委員会

公益財団法人 中條文化振興財団

【協力】

高松丸亀町商店街振興組合

丸亀町レッツホール
(高松市丸亀町1-1)

午後5時開演 午後4時半開場

一般 3,000円 学生 1,500円

税込み 全席自由

感染防止対策のため、定員を少なく設定しています。

主催 イ・ムジコフィーリ

tel 087-851-5125 | tel 080-7026-4333 www.masanobu-nishigaki.com

Programe

J.S. バッハ 四つの前奏曲
BWV 999 (リュート前奏曲)
BWV1007 (チェロ組曲一番)
BWV1006 (リュート組曲四番)
BWV867

D. スカルラッティ 九つのソナタ
K.54, 491, 141, 466, 322, 9, 146, 462, 175

F. タルレガ オリジナルと編曲の作品
(編曲作品)
メンデルスゾーン ヴェニスの舟唄
カンツォネッタ
アルベニス 朱色の塔 アストゥリアス
(タルレガ作品)
アラビア奇想曲 夢 アルハンブラの思い出
エンデチャとオレムス

スカルラッティ(1685-1757)、バッハ(1685-1750)タルレガ(1852-1909)を弾く。 西垣 正信

中学一年の折、私は初めてひとりで生駒山に登りました。山とは言っても町からほど近い低い山でした。それでも、初心の少年の独り歩きは不安なものでした。迫った雲が山道の私を包み込み、そのガスの切れ間に見た道標。その数年後に同じ体験をしました。全てが偶然だったのかもしれませんが。15歳の私が出会った道標はD.スカルラッティやバッハ、ラモーのものでした。その道標との出会いから私は「音楽への情熱」に感染しました。

年始より私はスカルラッティの膨大な資料と格闘をするために引きこもりを始めました。社会も新感染症で引きこもりがはじまり奇異な感じをいただきました。私はガスに閉ざされて迷ったあの山道に戻って見たかったのです。

三百年前にバッハはプロテスタントともカソリックとも決められない自由な信仰の上に美を遺しました。バッハと同年1685年に生まれた地中海生まれのD.スカルラッティはアラブや西欧、地中海の音楽、それに時代をさへ自在に行き来し音楽を生みました。その二百年後、地中海カタロニアに生まれ名曲「アルハンブラ宮殿の思い出」で著名なタルレガはその宮殿のようなオリエンタル、アラブ精神を尊敬しただけでなく、死の直前の遺言としての小品「エンデカとオレムス」=「ユダヤの祈りとカソリックの祈り」のようにあらゆる境のない音楽を生みました。

人間が遺した偉大な美しい遺産はすべてが「寛容」というガス、背景に包まれていると感じます。山道で少年を包んだ不安、悩み、混沌の雲。今思うとそれは、実は幼い自分を守ってくれていた「寛容」という何者かの愛だったのかもしれないと感じます。美しい音楽を皆様と共有できる時がくることを楽しみにしています。

ギタリスト 西垣正信 Masanobu NISIGAKI

フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を半年で審査員全員一致の特別表彰を得て首席卒業。

翌年にはオペラ座でのニース・フィルハーモニー管弦楽団との「アランフェス協奏曲」のリサイタルにニース市音楽大賞が与えられる。現代音楽の新作初演をつとめ、室内楽では多くの著名な音楽家との共演を多数行う。2000年イギリス・フランス各地で「バッハ没後250年記念リュート組曲全曲コンサート」に招聘。2002年イギリスヨークカレッジの委嘱により「新古今和歌集によるモノドラマ」を作曲しイギリス国立古楽センターにて初演。以降、ソリストとしての活動を本格的に再開させ、スイスサラ城音楽祭、南米チリとフランスでの「オマージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院100周年記念演奏、2019年にはコンピエーニュ音楽院マスタークラス、ノイオン音楽院主催リサイタル、世界遺産登録サント・マドレーヌ大聖堂でのリサイタルなどに招聘される。

著作には、「小曲集」(ロンドンユニテッド社刊)、バッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シューベルト「冬の旅」声楽ギター・ギター版、「アルペジョーネ・ソナタ」を出版。いずれもギター譜として国内外問わず著名な出版となっている。

その他「フランス曲集 ドビュッシー・ラヴェル」、2020年にはベルリオズ作曲「幻想交響曲」やベートーヴェン作曲作品を含む「ギターロマンティック」がCDとして発売されている。

1988年よりスペイン政府主催マリアカナルス音楽コンクール審査員。国内でも高校や大学で才能ある若い音楽家たちの育成に尽力し、これまでに国内外で活躍する音楽家を多数輩出している。



2020年10月21日 NEW CD「ドメニコ・スカルラッティ 14のソナタ」発売！

発売中のアルバムについてはAmazon他、西垣正信ホームページよりお買い求め頂けます。

詳しいお問い合わせはsonorite@koube.jpまで。

新型コロナ感染予防対策について

- 会場内ではマスクのご用意をお願いします。
- ご来場時には受付での検温と手指の消毒にご協力をお願いします。
- 全てのご来場者のお名前・住所・電話番号などを登録させていただきます。(当日のコンサートに関係するご連絡以外には個人情報を使用いたしません)
- 会場の消毒や換気、定員数の限定など感染対策を徹底いたします。

チケット予約について

主催 イ・ムジコフィーリ

電話予約 tel 087-851-5125 tel 080-7026-4333

メール予約 sonorite@koube.jp

ネット予約 e+イープラス 右記QRコードより

www.masanobu-nishigaki.com

